	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA MILAGROSA **TALLER DE REFUERZO TERCER PERIODO.** **ÁREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA** **DOCENTE: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO** **GRADO: 802-803** **AÑO ELECTIVO 2026**	**Código:** **Versión: 01** **Página 1 de 14**

ÁREA:	Humanidades y Lengua Castellana	GRADO: Octavos	INTENSIDAD HORARIA: 5 hora
DOCENTE:	Gilma Joanna Borja Jaramillo		

Instrucciones generales

- Lee cuidadosamente cada actividad antes de responder.
- Desarrolla las 35 actividades de manera completa.
- Responde con letra clara, buena ortografía y adecuada presentación.
- Justifica tus respuestas cuando la actividad lo solicite.
- Cuando encuentres palabras desconocidas, consulta el diccionario y escribe su significado.
- Utiliza regla, colores, imágenes o dibujos cuando se soliciten mapas conceptuales, esquemas, afiches o producciones gráficas.
- Las producciones escritas deben conservar coherencia, cohesión y correcta puntuación.
- Evita respuestas de una sola palabra en las preguntas abiertas.
- Revisa la ortografía antes de entregar el taller.
- El trabajo debe desarrollarse de forma individual, salvo que el docente indique lo contrario.

Actividades

1. Conocimientos previos

Lee cada pregunta y responde con tus propias palabras. Escribe mínimo dos líneas por respuesta.

a. ¿Qué entiendes por literatura colombiana?

b. ¿Qué acontecimientos del siglo XX crees que pudieron influir en los escritores colombianos?

c. ¿Por qué la literatura puede reflejar los problemas de una sociedad?

d. ¿Qué escritor colombiano conoces?

e. ¿Qué obra colombiana has escuchado nombrar?

2. Relaciona los conceptos

Lee los conceptos y las definiciones. Escribe al lado de cada número la letra de la definición correcta.

1. Novela
2. Cuento
3. Poesía
4. Realismo mágico
5. Literatura de la violencia

Definiciones

A. Texto generalmente breve que desarrolla una historia.
B. Manifestación literaria que emplea especialmente ritmo y recursos expresivos.
C. Narración extensa con personajes y acontecimientos.
D. Integra acontecimientos fantásticos dentro de la realidad cotidiana.
E. Aborda conflictos sociales y políticos.
Respuestas:
1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

3. Selección múltiple
Lee cada pregunta, analiza las opciones y marca con una X únicamente la respuesta correcta.

1. Uno de los temas de la literatura colombiana del siglo XX fue:

A. Únicamente los viajes espaciales
B. La violencia y el conflicto social
C. Solamente la mitología griega
D. Las matemáticas

El género que permitió desarrollar relatos extensos fue:
A. Novela
B. Adivinanza
C. Refrán
D. Noticia
El realismo mágico se caracteriza por:
A. Eliminar la imaginación
B. Mezclar elementos cotidianos y fantásticos
C. Explicar experimentos científicos
D. Utilizar únicamente hechos históricos
Un tema relacionado con la segunda mitad del siglo XX fue:
A. La vida urbana y la juventud
B. Los dinosaurios
C. La Edad Media europea
D. La conquista romana
La vorágine se relaciona especialmente con:
A. La naturaleza y el territorio
B. La publicidad
C. Las redes sociales
D. El periodismo deportivo

4. Verdadero o falso
Instrucciones: Escribe V si la afirmación es verdadera o F si es falsa. Después, corrige en tu cuaderno las afirmaciones que consideres falsas.
a. _____ La literatura puede reflejar acontecimientos históricos y sociales.
b. _____ La novela fue un género importante en Colombia durante el siglo XX.
c. _____ El realismo mágico rechaza completamente los elementos fantásticos.
d. _____ La ciudad y la juventud fueron temas literarios.

e. _____ La poesía desapareció en Colombia durante el siglo XX.
f. _____ Algunos autores utilizaron la literatura para abordar la violencia.

5. Comprensión inferencial y crítica

Retoma la lectura trabajada en clase sobre el barbero y el capitán. Responde de manera argumentada. Cada respuesta debe tener mínimo tres líneas.

1. ¿Por qué el protagonista considera que matar al capitán lo convertiría en alguien diferente?
2. ¿Qué conflicto existe entre la venganza y la ética profesional?
3. ¿Consideras correcta la decisión del barbero? Justifica.
4. ¿Qué consecuencias habría podido provocar una decisión diferente?
5. ¿Qué enseñanza puede dejar el relato frente a los conflictos actuales?

6. Cuadro comparativo

Copia y completa el siguiente cuadro. Investiga cuando sea necesario. Después escribe dos semejanzas y dos diferencias entre los tres géneros.

Aspecto	Novela	Cuento	Poesía
Extensión			
Características			
Tipo de lenguaje			
Temas			
Autor colombiano			
Obra o ejemplo			

Dos semejanzas:

1. _____
2. _____

Dos diferencias:

1. _____
2. _____

_____

_____

7. Producción reflexiva

Escribe un texto de 10 a 12 líneas respondiendo la siguiente pregunta:
¿De qué manera la literatura puede ayudar a comprender la historia, los conflictos y la identidad de Colombia?
Debes utilizar al menos tres de estos conectores:
además – porque – sin embargo – por eso – finalmente
Subraya los conectores utilizados.

8. Identifica la figura literaria

Lee cada oración y escribe si corresponde a hipérbole, metáfora, símil, personificación o antítesis.

1. Tengo un millón de tareas. _____
2. Tus ojos son estrellas. _____
3. La luna me acompañó durante toda la noche. _____
4. Corre como un guepardo. _____
5. Unos lloraban mientras otros reían. _____
6. El viento golpeaba furioso la ventana. _____
7. Sus manos eran hielo. _____
8. Te esperé toda una eternidad. _____
9. Es tan suave como el algodón. _____
10. Buscaba la paz en medio de la guerra. _____

9. Selección múltiple sobre figuras literarias

Instrucciones: Marca con una X la opción correcta.

1. ¿Cuál oración contiene un símil?

A. El sol sonrió.
B. Tus labios son rosas.
C. Corre como el viento.
D. Tengo toneladas de trabajo.

2. ¿Cuál contiene personificación?

A. El río cantaba.
B. Es fuerte como un roble.
C. Tus ojos son luceros.
D. Esperé mil años.

3. ¿Cuál contiene hipérbole?

A. El tiempo es oro.
B. Lloré un océano.
C. La noche duerme.
D. Es blanco como la nieve.

4. ¿Cuál contiene metáfora?

A. Sus dientes son perlas.
B. Grita como un león.
C. La casa lloraba.
D. Tengo cien años de sueño.

10. Completa creativamente

Completa cada oración respetando la figura literaria indicada. Tus respuestas deben ser originales y tener sentido.

Hipérbole: Tengo tanta hambre que _____.
Personificación: El viento _____.
Metáfora: Mi escuela es _____.
Símil: Mi amigo corre como _____.

Antítesis: Algunos quieren la guerra, pero _____.

11. Transforma el lenguaje

Convierte las expresiones literales en expresiones figuradas. Después escribe qué figura literaria utilizaste.

Ejemplo:

Está haciendo mucho calor → El sol quiere derretir la ciudad.

Figura: Personificación.

1. Estoy muy cansado.
2. Ella tiene ojos brillantes.
3. El niño corre rápido.
4. La lluvia cae con fuerza.
5. Estoy muy feliz.

12. Analiza un texto

Lee atentamente el fragmento. Después copia la expresión correspondiente a cada figura literaria.

La mañana despertó lentamente. El sol era una moneda de oro y las nubes parecían algodón. Hacía tanto calor que sentía que podía derretirme. Mientras unos celebraban, otros lloraban.

Personificación: _____

Metáfora: _____

Símil: _____

Hipérbole: _____

Antítesis: _____

13. Reto de escritura

Escoge uno de los siguientes temas y escribe una historia de 10 a 12 líneas:

- Una tormenta.
- Un día en la escuela.
- La amistad.
- Un viaje.
- La naturaleza.

Debes incluir y **subrayar**:

- Una hipérbole.
- Una metáfora.
- Un símil.
- Una personificación.
- Una antítesis.

Al finalizar realiza un **dibujo** relacionado con tu historia.

14. Clasifica los titulares

Lee cada titular y escribe:

N: noticia

E: entrevista

R: reportaje
AO: artículo de opinión
_____ "Estudiantes inauguran nueva biblioteca escolar".
_____ "Cinco preguntas al rector sobre los proyectos institucionales".
_____ "¿Por qué debemos reducir el uso del plástico en nuestra ciudad?"

1. _____ "Así funciona el reciclaje: investigación sobre el destino de nuestros residuos".
2. _____ "Equipo escolar obtiene el primer lugar en torneo municipal".
3. _____ "Conversamos con la campeona del torneo estudiantil".

15. Preguntas abiertas

Responde con mínimo **dos líneas** cada pregunta. Utiliza tus propias palabras.

1. ¿Cuál es la principal diferencia entre una noticia y un artículo de opinión?
2. ¿Por qué un reportaje necesita varias fuentes?
3. ¿Qué características debe tener una buena entrevista?
4. ¿Qué significa que una noticia debe ser objetiva?
5. ¿Por qué es importante identificar la intención comunicativa?

16. Conviértete en entrevistador

Escoge una persona de tu institución: docente, estudiante, coordinador, deportista, artista u otra persona. Define el tema y redacta **ocho preguntas abiertas**.

Tema: _____
Entrevistado: _____
Preguntas:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

17. Escribe una noticia

Redacta una noticia sobre un acontecimiento escolar real o posible. Antes de escribir, responde:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Quién participó?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?

Después redacta la noticia incluyendo:

- **Titular.**
- **Entrada o párrafo inicial.**
- **Desarrollo de la información.**
- **Cierre.**

Extensión mínima: **12 líneas**.

18. Completa con conectores

Selecciona el conector que complete adecuadamente cada oración. Cada conector debe mantener el sentido del texto.

Banco de palabras:

además – porque – sin embargo – por eso – primero – después – finalmente – aunque

1. Debemos cuidar el agua _____ es necesaria para la vida.
2. El producto es económico; _____ tiene excelente calidad.
3. _____ debemos organizar las ideas; _____ podemos escribir.
4. Estudié para la evaluación; _____ obtuve un buen resultado.
5. Me gusta Internet; _____ debemos utilizarlo responsablemente.
6. _____ revisaremos la ortografía antes de entregar el texto.

19. Clasifica los conectores

Instrucciones: Ubica cada conector en la categoría correspondiente.

además – también – porque – debido a – por eso – en consecuencia – pero – aunque – primero – después – finalmente

Adición Causa Consecuencia Contraste Orden

Después escribe **una oración con un conector de cada categoría**.

20. Ordena para obtener coherencia

Instrucciones: Numera las oraciones del **1 al 5** de acuerdo con el orden lógico en que deberían suceder.

_____ Finalmente, entregamos el trabajo al docente.
_____ Después, buscamos información.
_____ Primero, escogimos el tema.
_____ Luego escribimos un borrador.
_____ Antes de entregar, revisamos la ortografía.

Después responde:

¿Por qué este orden permite que el texto sea coherente?

_____

_____

21. Mejora la cohesión

Lee el texto. Después reescríbelo evitando las repeticiones innecesarias. Puedes utilizar pronombres, sinónimos y conectores.

Texto:

Mariana compró un libro. Mariana llevó el libro a su casa. Mariana comenzó a leer el libro. Mariana encontró el libro muy interesante.

Texto mejorado:

Actividad 22. Corrige la ortografía

Reescribe correctamente cada oración utilizando mayúsculas, tildes y signos de puntuación. Después explica brevemente qué corregiste.

1. ayer fuimos al parque y compramos helados
2. ¿como te llamas.
3. maria vive en medellin
4. ¡que bonito dia!
5. El estudiante termino su exposicion pero olvido la cartelera
6. ¿por que es importante cuidar el medio ambiente.

23. Analiza un anuncio

Lee detenidamente el anuncio y responde las preguntas con oraciones completas.

"¡Dale una segunda vida a tus cuadernos! Recicla hoy para construir un colegio más limpio mañana. Deposítalos en los puntos verdes de nuestra institución."

1. ¿Qué se promociona?
2. ¿Cuál es su propósito?
3. ¿A quién está dirigido?
4. ¿Cuál podría ser su eslogan?
5. ¿Qué palabra o expresión intenta persuadir al receptor?
6. ¿El anuncio tiene coherencia? Explica.
7. Identifica un conector.
8. ¿Cuál es el llamado a la acción?

24. Plan textual para una publicidad

Antes de diseñar un anuncio, organiza tus ideas completando el siguiente plan.

Producto, campaña o servicio:

Público:

Propósito:

Idea principal:

Tres ideas secundarias:

1.

2.

3.

Eslogan:

Conectores que utilizaré:

25. Diseña tu publicidad

Escoge uno de estos temas:

- Cuidado ambiental.
- Actividad deportiva.
- Feria escolar.
- Producto imaginario.
- Campaña contra el bullying.
- Uso responsable de redes sociales.

Diseña un anuncio que contenga obligatoriamente:

- Título.
- Imagen o dibujo.
- Eslogan.
- Mensaje persuasivo.
- Dos conectores.
- Llamado a la acción.
- Correcta ortografía.

Utiliza **colores, creatividad y buena presentación**.

26. Compara publicidad y noticia

Instrucciones: Completa el cuadro comparativo. Después escribe **dos semejanzas y tres diferencias**.

Aspecto	**Texto publicitario Noticia**
Propósito	
Intención comunicativa	
Lenguaje	
Objetividad	
Estructura	
Público	

Uso de imágenes

Ejemplo

Semejanzas:

1.

2.

Diferencias:

1.

2.

3.

27. Identifica el medio

Lee cada situación y escribe el medio de comunicación que consideres más apropiado.

1. Escucho noticias mientras viajo. _____
2. Observo un noticiero con imágenes y sonido. _____
3. Leo noticias impresas. _____
4. Envío mensajes instantáneos. _____
5. Consulto páginas para realizar una tarea. _____
6. Escucho un programa deportivo sin imágenes. _____

28. Clasifica los medios

Instrucciones: Marca con una **X** la categoría principal a la que pertenece cada medio.

Medio	**Impreso**	**Auditivo**	**Audiovisual**	**Digital**
Periódico				
Radio				
Televisión				
Revista				
Página web				
Podcast				
Red social				
Video digital				

29. Selección múltiple

Lee cada pregunta y marca con una **X** la respuesta correcta.

1. ¿Cuál transmite principalmente mediante sonido?

A. Periódico

B. Radio

C. Revista
D. Afiche

2. ¿Cuál combina tradicionalmente imagen y sonido?
A. Televisión
B. Periódico
C. Radio
D. Folleto

3. ¿Cuál es un medio digital?
A. Página web
B. Cartel de papel
C. Revista impresa
D. Folleto

4. Una función de los medios es:
A. Informar
B. Confundir obligatoriamente
C. Ocultar toda información
D. Evitar la comunicación

5. Antes de compartir una información debemos:
A. Compartirla inmediatamente
B. Verificar su confiabilidad
C. Cambiar el titular
D. Eliminar la fuente

30. Verdadero o falso

Instrucciones: Escribe **V** si es verdadero y **F** si es falso. Corrige las afirmaciones falsas.

a. _____ Los medios solamente sirven para entretener.
b. _____ La radio es principalmente un medio auditivo.
c. _____ Las redes sociales permiten compartir información rápidamente.
d. _____ Toda información publicada en Internet es verdadera.
e. _____ Los medios pueden persuadir a la audiencia.
f. _____ Es importante verificar la información antes de compartirla.

31. Reflexiona sobre los medios

Instrucciones: Responde cada pregunta con mínimo **tres líneas**. Argumenta tus opiniones.

1. ¿Qué medio utilizas con mayor frecuencia y por qué?
2. ¿Qué ventajas ofrece Internet para los estudiantes?
3. ¿Qué riesgos presentan las redes sociales?
4. ¿Por qué debemos verificar las noticias que recibimos?
5. ¿Qué características hacen que una fuente de información sea confiable?
6. ¿Cómo puede una noticia falsa afectar a una comunidad?

32. Exploradores del diccionario

Instrucciones: Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras. No copies únicamente la definición: léela y luego escríbela con tus propias palabras.

1. Literatura.
2. Narración.
3. Metáfora.
4. Persuadir.
5. Objetividad.
6. Coherencia.
7. Cohesión.
8. Audiencia.
9. Publicidad.
10. Información.

Después:

- Escribe un **sinónimo** de cinco palabras.
- Selecciona cinco términos y escribe una oración con cada uno.

33. Mapa conceptual de los aprendizajes

Instrucciones: Elabora un mapa conceptual cuyo título sea:

"Lo que aprendí en Lengua Castellana"

Debe contener las siguientes ramas:

- Literatura colombiana.
- Géneros literarios.
- Figuras literarias.
- Géneros periodísticos.
- Conectores.
- Coherencia y cohesión.
- Publicidad.
- Medios de comunicación.

Para cada tema incluye:

- Una definición corta.
- Dos conceptos importantes.
- Un ejemplo.

Utiliza **palabras clave, flechas, conectores, colores y buena organización**.

34. Sopa de letras del período

Encuentra las siguientes **15 palabras**. Pueden estar en sentido horizontal, vertical o diagonal.

Palabras:

LITERATURA – NOVELA – CUENTO – POESÍA – METÁFORA – SÍMIL – NOTICIA – ENTREVISTA – CONECTOR – COHERENCIA – PUBLICIDAD – RADIO – PRENSA – INTERNET – MENSAJE

Después de encontrarlas:

1. Selecciona **ocho palabras**.
2. Escribe su significado.
3. Elige tres y escribe una oración con cada una.

L I T E R A T U R A M P Q S N

N O V E L A T R B C D E F I O
C U E N T O M N O P Q R S M T
P O E S I A B C D E F G H I I
M E T A F O R A J K L M N L C
R S T U V W X Y Z A B C D E I
E N T R E V I S T A F G H I A
C O N E C T O R J K L M N O P
C O H E R E N C I A Q R S T U
P U B L I C I D A D V W X Y Z
R A D I O A B C D E F G H I J
P R E N S A K L M N O P Q R S
I N T E R N E T T U V W X Y Z
M E N S A J E A B C D E F G H
S I M I L I J K L M N O P Q R

35. Proyecto final: crea tu propio medio de comunicación

Integra los aprendizajes del taller creando tu propio medio de comunicación. Puedes trabajar en una hoja de block, cartulina o en el formato indicado por el docente.

Paso 1. Escoge una opción

- Noticiero.
- Programa de radio.
- Periódico escolar.
- Revista.
- Página informativa.
- Publicación educativa para una red social.

Paso 2. Selecciona el tema

Puede ser:

- Una noticia escolar.
- Cuidado del medio ambiente.
- Convivencia escolar.
- Actividad cultural.
- Deportes.
- Uso responsable de las redes sociales.

Paso 3. Elabora tu proyecto

Debe contener:

1. Nombre del medio.
2. Logotipo.
3. Público al que se dirige.
4. Propósito.
5. Una noticia.
6. Una pequeña entrevista de mínimo cuatro preguntas.
7. Un mensaje publicitario.

8. Un eslogan.
9. Mínimo cinco conectores.
10. Correcta cohesión y coherencia.
11. Buena ortografía.
12. Imágenes o dibujos relacionados.
13. Una reflexión de **8 a 10 líneas** sobre el uso responsable de la información.

Paso 4. Presentación

Prepara una exposición breve en la que expliques:

- Qué medio creaste.
- A quién está dirigido.
- Qué intención comunicativa tiene.
- Qué aprendiste durante su elaboración.